

PARLEZ-VOUS PARIS ?

Le cimetière du Père-Lachaise

Les mots

Un cimetière

une nécropole – une tombe – une sépulture – un caveau – une urne – un columbarium – un monument funéraire – une pierre tombale – une épitaphe – un crucifix – une plaque
un enterrement – enterrer – une inhumation – inhumer – des funérailles – des obsèques – reposer
– une incinération – incinérer – être incinéré

La mémoire

le souvenir – se recueillir – rendre hommage – commémorer – une commémoration – la Toussaint

Les personnes célèbres

une célébrité : un écrivain – un acteur – une actrice – un chanteur – une chanteuse – un peintre – un poète – un inventeur – une inventrice – un(e) homme/femme politique

La biographie

la profession – la nationalité – les œuvres – une date – un événement
la naissance – il/elle est né(e) – l'enfance – l'adolescence – la jeunesse – l'âge adulte – la vieillesse – la mort – il/elle est mort(e).

Parler d'actions dans le passé

Observez les phrases suivantes :

- Au milieu, on lit « Madame Lamboukas, dite Édith Piaf », puisqu'elle **s'est mariée** avec un Grec.
- Antoine Parmentier **a nourri** des bouches et il **a sauvé** des vies humaines.
- Je vous rappelle que Jim Morrison **est mort** en 1971.

On utilise le **passé composé** pour évoquer des **actions principales** et des **événements** dans le passé.

Situer des événements dans le temps

Pour raconter le parcours ou la vie de quelqu'un, on utilise des **expressions temporelles** précises pour situer les événements dans le temps.

Pour parler d'une date précise ou situer un moment :

on utilise « **en + mois/année** » ou « **le + date précise/jour** ».

Exemples :

Elle est née **en** 1915 / Elle est née **en** février / Elle est née **le** 19 février 1915.

Pour situer le point de départ/fin d'un événement :

on utilise les expressions « **à partir de + nom** » ou « **jusqu'à/en + nom** ».

Exemples :

Elle a commencé à chanter dans les cabarets **à partir de** 1935.

Elle a connu le succès **jusqu'à** sa mort / **jusqu'en** 1922.

Pour exprimer l'antériorité ou la postériorité :

on utilise « **avant + nom** » et « **après + nom** ».

Exemples :

Avant 1804, il n'y avait pas de cimetières laïcs en France.

Le père de Jim Morrison a posé une plaque dix ans **après** sa mort.

Pour indiquer la durée d'une action :

on utilise « **pendant + nom** ».

Exemple : Jim Morrison a vécu à Paris **pendant** plusieurs années.

Pour indiquer **un événement fini dans le passé** :

on utilise « **il y a + nom** ».

*Exemple : Elle est morte **il y a 30 ans**.*

Pour indiquer **la période de temps** entre aujourd'hui et un événement dans le passé :

on utilise « **Ça fait + nom + que + verbe** ».

*Exemple : **Ça fait 30 ans qu'elle est morte**.*

Pour parler d'une action **qui continue au moment où on parle** :

on utilise l'expression « **depuis + nom** » / « **depuis que + verbe** ».

Exemples :

*J'habite à côté du Père-Lachaise **depuis 3 ans**.*

Depuis que j'habite ici, je vais souvent au Père-Lachaise pour me promener.

La biographie : raconter la vie de quelqu'un

Pour découvrir une personne célèbre, il est intéressant de présenter sa vie et son œuvre.

- **Situer** la personne, et donner d'abord son **identité** :

le nom, la nationalité, la profession, la période à laquelle cette personne vit ou a vécu (dates de naissance/mort, siècle, époque).

- **Choisir les principaux moments de la vie du personnage** et ceux qui nous semblent intéressants à présenter.
On s'intéresse alors aux **grandes étapes de la vie** (l'enfance, l'adolescence, la jeunesse, l'âge adulte, la vieillesse) et aux événements significatifs.
- Quand on parle d'une personne connue, on donne quelques **exemples d'œuvres** qui ont rendu cette personne célèbre.
- On utilise le plus souvent **les temps du récit au passé : passé composé et imparfait**. On peut aussi utiliser **le présent** dit « **de narration** » pour raconter des événements passés, ou utiliser des temps comme **le futur proche** ou **le futur** pour rendre l'action et le récit plus vivants. Ce sont d'ailleurs des temps qui sont essentiellement utilisés quand l'histoire est racontée à l'oral. Dans un texte écrit, le **passé simple** peut remplacer le passé composé.
- Pour interpeller et retenir l'attention, la biographie peut également être complétée par un **portrait** de la personne (description physique, qualités, défauts).
- On peut également **personnaliser son récit** et **faire appel à l'émotion** avec une ou deux **anecdotes** plus personnelles.

Voici quelques expressions utiles pour **interpeller** ou **exprimer une émotion** :

Interpeller	Exprimer une émotion
Je (vous) rappelle que... J'insiste sur le fait que... Je souligne que...	Je trouve ça émouvant / triste / génial / ... Je trouve que c'est émouvant / triste / génial / ... Je trouve émouvant / triste / génial / ... que + verbe au subjonctif
<i>Exemple : Il y a une plaque sur laquelle est rappelée sa véritable identité – James Douglas Morrison – avec ses dates – je vous rappelle qu'il est mort en 1971.</i>	<i>Exemple : Je trouve ça assez émouvant : le seul enfant qu'Édith Piaf a, elle la prénomme Marcelle et le plus grand amour de sa vie se prénommait aussi Marcel.</i>